

Szanowni Państwo, Drodzy Rodzice!

Od roku żyjemy w nowej rzeczywistości. Trwająca pandemia nie tylko znacznie ograniczyła naszą aktywność czy zaburzyła wypracowaną rutynę, lecz także wzbudziła lęk i obawy o nasze bezpieczeństwo i stabilizację oraz o zdrowie własne i najbliższych. Niepewność jutra, konieczność izolacji, oddalenie od tzw. normalności – to wszystko na pewno utrudnia codzienne funkcjonowanie. Nie dość, że sami jesteśmy oszołomieni tą trudną sytuacją i sami potrzebujemy wiary, otuchy i wsparcia, to jeszcze na naszych barkach spoczywa odpowiedzialność za nasze dzieci.

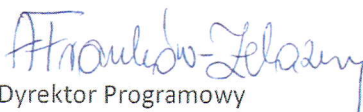
Sytuacja zagrożenia to zawsze sytuacja stresowa, a stres jest potęgowany przez bezczynność i brak aktywności. Wykorzystujemy więc czas pandemii jak najlepiej! Przekuwamy to, co trudne, w to, co dobre. Rozwijamy siebie, doskonalimy nasze umiejętności i wzmacniamy odporność psychiczną, chcemy być życzliwi, zwracać uwagę na nasze myśli i emocje, bo to one kształtują wewnętrzną siłę. Tylko z taką postawą możemy zadbać o najbliższe nam osoby – o nasze dzieci.


Dbanie o ciągłość, dbanie o trwałość, dbanie o relacje – to jedyne, na co mamy teraz wpływ. Próbujemy więc stanąć na wysokości zadania. Próbujemy utrzymać chóry w jak najlepszym stanie, próbujemy ratować to, co dla dzieci i młodzieży stanowi często jedyną formę kontaktu w ich rówieśnikami. Chcemy dalej przygotowywać utwory na jak najwyższym poziomie, motywując dzieci i młodzież do działań artystycznych (choć czasem pewnie trudno uporać się im nawet z codzienną domową rutyną). Myślimy także o organizowaniu koncertów i próbujemy szerzyć i kultywować to, co najbardziej wartościowe. Bo to właśnie teraz ludziom tak bardzo potrzebne są: muzyka, sztuka i kultura. I odwrotnie – to teraz kulturze tak bardzo potrzebne jest wsparcie.

Doświadczenie chóralne, czyli czynne uprawianie muzyki, ma wpływ na kształtowanie się inteligencji ogólnej, rozwijanie funkcji poznawczych i właściwe wyrażanie emocji, a także przyczynia się do doskonalenia społecznego przystosowania, a więc cech i kompetencji, które składają się na inteligencję społeczną i emocjonalną oraz umiejętności interpersonalne. Chór dla dorastającego człowieka to nie tylko okazja do kontaktu ze sztuką. To także miejsce, gdzie można znaleźć ludzi o podobnej sobie wrażliwości, poczuć się wyjątkowym, utalentowanym i akceptowanym przez kolegów. To również miejsce walki ze swoimi słabościami, wzmacniania poczucia własnej wartości oraz budowania przyjaźni i wspomnień na całe życie.

Dlatego tak bardzo cieszymy się, że wpierają Państwo swoje dzieci w realizowaniu pasji, jaką jest chór. Gratulujemy Państwu zdolnych i wrażliwych pociech i z całego serca dziękujemy za to, że cały czas jesteście z nami, że wierzycie w sensowność naszych działań i motywujecie swoje dzieci – te młodsze i te starsze – do uczestnictwa w śpiewie chóralnym.

Bądźmy razem dla naszych dzieci!

  
Dyrektor Programowy  
Projektu Akademia Chóralna

Kurator regionalny projektu  
Akademia Chóralna – Śpiewająca Polska  
  
prof. dr hab. Małgorzata Nowak

Kurator regionalny/dyrygent Projektu  
Akademia Chóralna – Śpiewająca Polska



**Narodowe Forum Muzyki**

im. Witolda Lutosławskiego

pl. Wolności 1  
50-071 Wrocław  
www.nfm.wroclaw.pl  
tel.: +48 71 342 30 01  
fax: +48 71 330 52 12