

15 LAT
CHÓRU GAUDEAMUS
2009 – 2024

Szkoła Podstawowa nr 1
im. Jana Pawła II
w Bełżycach



NFM | ŚPIEWAJĄCA
POLSKA

KAŻDY CHÓR TO SZKOŁA ŚPIEWU I MUZYKI

GAUDEAMUS:

doskonali **śpiew na głosy**,
systematycznie poszerza swój **repertuar**,
bierze udział w atrakcyjnych **koncertach**,
jest dobrym miejscem na spotkanie **ciekawych ludzi**,
pozwala interesująco spędzić **wolny czas**,
daje satysfakcję we wspólnym **tworzeniu piękna**,
stwarza możliwość **rozwijania muzycznego talentu**.



Fot. Michał Mazurkiewicz / Narodowe Forum Muzyki we Wrocławiu



Fot. Michał Mazurkiewicz / Narodowe Forum Muzyki we Wrocławiu

Chór GAUDEAMUS (łac. gaudeamus - radujmy się) powstał w 2009 roku z inicjatywy Ryszarda Góry, ówczesnego burmistrza Bełżyc i Zbigniewa Dygusia, ówczesnego dyrektora Szkoły Podstawowej nr 1 im. Jana Pawła II w Bełżycach.

W latach 2009-2014 chór był pod merytoryczną opieką Ogólnopolskiego Programu Rozwoju Chórów Szkolnych „Śpiewająca Polska” - koordynowany przez Narodowe Centrum Kultury w Warszawie, w latach 2015-2021 uczestniczył w Projekcie Akademii Chóralnej: „Śpiewająca Polska” - koordynowany przez Narodowe Forum Muzyki we Wrocławiu (<https://www.nfm.wroclaw.pl/spiewajaca-polska>). W regionie lubelskim, w Projekcie aktualnie bierze udział około 30 chórów szkolnych (<https://pl-pl.facebook.com/spiewajacapolskalublin/>). Celem Projektu jest upowszechnienie śpiewu zespołowego wśród dzieci i młodzieży szkolnej jako elementu edukacji muzycznej. Zakwalifikowane chóry biorą udział w obowiązkowych konkursach chóralnych, wspólnych koncertach chórów, warsztatach dla dyrygentów oraz w innych muzycznych inicjatywach.

Przez wiele lat zespół funkcjonował jako trzygłosowy chór o głosach równych, a jego członkami byli uczniowie klas gimnazjalnych i licealnych (absolwenci chóru). Od 2017 r. w związku z reformą szkolnictwa, Gaudeamus gromadzi osoby w wieku 10-15 lat, pozostając dalej chórem jednorodnym, i wciąż otwartym na udział w nim starszych absolwentów chóru.

Chórzyści swoim śpiewem uświetniają szkolne, a także lokalne uroczystości, biorą udział w wojewódzkich i ogólnopolskich wydarzeniach kulturalno-artystycznych. W ciągu 15 lat istnienia chór rozwijał się uczestnicząc także w konkursach wokalnych, międzynarodowych projektach chóralnych, warsztatach szkoleniowych i in. Ważnym stałym punktem w działalności są koncerty własne chóru takie jak: Koncerty Kolęd i Koncerty Noworoczne, organizowane także dla społeczności lokalnej. Zróżnicowany repertuar a cappella i z akompaniamentem: patriotyczny, religijny, rozrywkowy, musicalowy, ludowy pozwala chórzystom na wszechstronną edukację muzyczną i prezentację w wielu koncertach okolicznościowych. Zespół przygotowuje w ciągu każdego roku około 20 koncertów o różnym charakterze. Koncertował min. w Teatrze Wielkim-Operze Narodowej w Warszawie, w Narodowym Forum Muzyki we Wrocławiu, w Filharmonii Wrocławskiej, w Filharmonii Lubelskiej, w Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, w Centrum Kongresowym Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie, w Szkole Muzycznej im. K. Lipińskiego w Lublinie, w Pałacu Małachowskich w Nałęczowie, a także w Domach i Ośrodkach Kultury w Bełżycach, Lublinie, Puławach.

Działalność chóru wyznaczają trzy cele: 1. artystyczny - nauka zespołowego śpiewu wielogłosowego, koncertowanie, edukacja muzyczna; 2. wychowawczy - stworzenie zintegrowanej grupy dziecięco-młodzieżowej, kształtowanie charakteru i postaw poprzez sztukę; 3. społeczny - służebne odpowiadanie na potrzeby szkoły i środowiska lokalnego.

Chór pozwala rozwinąć muzyczny talent zwłaszcza w zakresie emisji głosu i słyszenia harmonicznego, czego efektem jest umiejętne śpiewanie na głosy w zespole. Podstawowym warunkiem uczestnictwa w chórze Gaudeamus jest zaangażowany i odpowiedzialny udział w próbach, koncertach, zgrupowaniach, a także w przesłuchaniach, które są sposobem rozliczania wiedzy i pracy chórzysty. Każdy chórzysta jest zobowiązany do udziału w ciągu tygodnia w 2 próbach chóralnych: w swoim głosie (sopran I, sopran II, alt) w małej grupie i próbie całego chóru (wszystkie głosy). Od 2017 r. funkcjonuje zespół przygotowawczy - chór Gaudium złożony z dzieci z klas 0-3.

Znaczący udział w rozwoju chóru mają Rodzice chórzystów, to oni motywują, mobilizują swoje dzieci, pomagają także wychowawczo i organizacyjnie w wielu przedsięwzięciach chóralnych. Absolwenci utrzymują kontakt, można także liczyć na pomoc sympatyków chóru wśród grona nauczycielskiego. Międzynarodowe Projekty wspierała finansowo Gmina Bełżyce. Dzięki życzliwości wielu osób chór systematycznie rozwijał się.

Założycielem i dyrygentem chóru Gaudeamus jest Marzena Goc, absolwentka Instytutu Muzykologii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. W przeszłości współpracowała jako korepetytor z lubelskimi zespołami: chórem chłopięcym „Słowiki Lubelskie” (2003-2007), chórem dziewczęcym „La Musica” (2011-2013), licealnym chórem „Kantylena” (2010 i 2011 - podczas wakacyjnych zgrupowań), a także założyła i prowadziła młodzieżowy chór mieszany „Amabile” w ramach programu „Śpiewająca Polska” (2006-2011). W latach 2018-2020 prowadziła chór parafialny „Salve Regis” w Świdniku. W 2012 roku otrzymała Złotą Odznakę Honorową Polskiego Związku Chórów i Orkiestr, Oddział Lubelski. Od 2006 roku uczestniczy systematycznie w szkoleniach i warsztatach dla dyrygentów „Śpiewającej Polski” doskonaląc swoje umiejętności merytoryczne, organizacyjne, pedagogiczne.

Poniżej zostały przedstawione najważniejsze dokonania

Chóru Gaudeamus w latach 2009 - 2024

I. OSIĄGNIĘCIA KONKURSOWE

2010

- **I MIEJSCE** - VII Przegląd Poezji, Prozy i Pieśni Niepodległościowej w Puławach

2011

- **WYRÓŻNIENIE** - XIX Przegląd Amatorskich Zespołów Artystycznych „Sezon” w Lublinie
- **ZŁOTY DYPLOM, PUCHAR Prezesa Lubelskiego Oddziału Polskiego Związku Chórów i Orkiestr** - IV Wojewódzki Konkurs Chórów Programu „Śpiewająca Polska” w Lublinie
- **WYRÓŻNIENIE** - XI Konkursowy Przegląd Zespołów Kolędniczych „Szczodraki” w Lublinie

2012

- **WYRÓŻNIENIE** - XVII Wojewódzki Festiwal Kolęd w Puławach
- **SREBRNY DYPLOM** - V Wojewódzki Konkurs Chórów „Śpiewającej Polski” w Lublinie
- **II MIEJSCE** - XX Przegląd Amatorskich Zespołów Artystycznych „Sezon” w Lublinie
- **ZŁOTY DYPLOM, NAGRODA SPECJALNA, PUCHAR Lubelskiego Kuratora Oświaty, PUCHAR Prezesa Lubelskiego Oddziału Polskiego Związku Chórów i Orkiestr** - „Cor Cantans” Wojewódzki Konkurs Chórów Szkolnych w Lublinie
- **NAGRODA** - IX Przegląd Poezji, Prozy i Pieśni Niepodległościowej w Puławach
- **ZŁOTY DYPLOM** - VI Wojewódzki Konkurs Chórów „Śpiewającej Polski” w Lublinie

2013

- **II NAGRODA** - XVIII Wojewódzki Festiwal Kolęd w Puławach
- **ZŁOTY DYPLOM, NAGRODA SPECJALNA** - „Cor Cantans” Wojewódzki Konkurs Chórów Szkolnych w Lublinie
- **ZŁOTY DYPLOM** - VII Wojewódzki Konkurs Chórów „Śpiewającej Polski” w Lublinie

2014

- **ZŁOTY DYPLOM** - VIII Wojewódzki Konkurs Chórów „Śpiewającej Polski” w Lublinie
- **ZŁOTY DYPLOM** - IX Wojewódzki Konkurs Chórów „Śpiewającej Polski” w Lublinie

2015

- **ZŁOTE PASMO** - Regionalny Przegląd Chórów „Śpiewającej Polski” w Lublinie
- **I NAGRODA** - 7. Konkurs Poezji, Prozy i Pieśni Patriotycznej im. Ryszarda Kaczorowskiego „Ojczyzno moja najmiłsza” w Lublinie

2016

- **I MIEJSCE** - XVII Międzynarodowy Festiwal Twórczości Dziecięcej i Młodzieżowej „Wiosenne Gwiazdy” w Puławach
- **ZŁOTE PASMO, WYRÓŻNIENIE SPECJALNE** - Regionalny Przegląd Chórów „Śpiewającej Polski” w Lublinie
- **NAGRODA** - 8. Konkurs Poezji, Prozy i Pieśni Patriotycznej im. Ryszarda Kaczorowskiego „Ojczyzno moja najmiłsza” w Lublinie

2017

- **ZŁOTE PASMO, WYRÓŻNIENIE SPECJALNE, WYRÓŻNIENIE Koła Dyrygenckiego Wydziału Artystycznego UMCS** - Regionalny Przegląd Chórów „Śpiewającej Polski” w Lublinie
- **WYRÓŻNIENIE** - 9. Konkurs Poezji, Prozy i Pieśni Patriotycznej im. Ryszarda Kaczorowskiego „Ojczyzno moja najmiłsza - miasto moje kochane” w Lublinie

2018

- **III NAGRODA** - XXIII Ogólnopolski Festiwal Kolęd w Puławach
- **SREBRNE PASMO** - Regionalny Przegląd Chórów „Śpiewającej Polski” w Lublinie

2019

- **I MIEJSCE** - XXVII Przegląd Amatorskich Zespołów Artystycznych „Sezon” w Lublinie
- **SREBRNE PASMO** - Regionalny Przegląd Chórów „Śpiewającej Polski” w Lublinie

2023

- **III MIEJSCE** - Wojewódzki Konkurs „Młodzi Patrioci” w Niedrzwicy Dużej

II. MIĘDZYNARODOWE PROJEKTY

2013

- **Międzynarodowy Projekt Chóralny „Let’s sing together”**
zorganizowany przez Fundację „Szczęśliwe Dzieciństwo”, w Motyczu Leśnym z chórami „Septemthillis” ze Słowacji i „Prof. Georgi Dimitrov Choir” z Bułgarii
Koncert Finałowe w Miejskim Domu Kultury w Bełżycach, kościele pw. Matki Bożej Anielskiej w Motyczu Leśnym, Pałacu Małachowskich w Nałęczowie

2014

- **VIII Międzynarodowy Festiwal Balkan Folk Fest w Bułgarii**
Koncerty w Amfiteatrze w Primorsko, na Scenie Miejskiej w Kiten
- **Międzynarodowy Projekt Chóralny „Unterschiedliche Kulture-Gemeinsamer Klang”** zorganizowany przez Fundację „Szczęśliwe Dzieciństwo”, w Motyczu Leśnym, z chórami „Septemthillis” ze Słowacji i „Maedchenchor Wiesbaden” z Niemiec, Koncerty Finałowe w Miejskim Domu Kultury w Bełżycach, kościele pw. Matki Bożej Anielskiej w Motyczu Leśnym, Pałacu Małachowskich w Nałęczowie

2015

- **Międzynarodowy Projekt Chóralny „Unterschiedliche Kulture-Gemeinsamer Klang” cz. II** Przy wsparciu finansowym organizacji Jugendwerk (Polsko-Niemieckiej Współpracy Młodzieży, www.pnwm.org) w Wiesbaden w Niemczech z chórami „Septemthillis” ze Słowacji i „Maedchenchor Wiesbaden” z Niemiec.
Koncert Jubileuszowy z okazji 5-lecia Chóru Dziewczęcego „Maedchenchor Wiesbaden” w Kurhaus w Wiesbaden
Koncerty odbyły się także w kościele baptystycznym w Wiesbaden, kościele katolickim w Heidenrod, Szkole Podstawowej w Wiesbaden

2016

- **10. edycja Festiwalu „Lipańska Wiosna Muzyczna” w Lipanach na Słowacji** z chórami „Septemthillis” ze Słowacji i „Maedchenchor Wiesbaden” z Niemiec
Koncerty w kościele pw. św. Marcina w Lipanach, w kościele w Kamenicy

III. WYDARZENIA

ARTYSTYCZNO - KULTURALNE

2010, 2011, 2012

- **Koncerty „Święto Pieśni”** zorganizowane przez Lubelski Oddział Polskiego Związku Chórów i Orkiestr - Szkoła Muzyczna im. K. Lipińskiego w Lublinie

2010, 2011

- **Koncert Galowy** z okazji Odzyskania Niepodległości z udziałem władz Miasta Lublin - Filharmonia im. H. Wieniawskiego w Lublinie

2012

- **Koncert Galowy** Wojewódzkiego Konkursu Chórów Szkolnych „Cor Cantans” - Filharmonia im. H. Wieniawskiego w Lublinie

2013

- **Koncert Galowy** Wojewódzkiego Konkursu Chórów Szkolnych „Cor Cantans” z udziałem lubelskich władz oświatowych - Centrum Kongresowe Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie

2015

- **Koncert Galowy** z okazji 97. Rocznicy Odzyskania Niepodległości w Centrum Kongresowym Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie w ramach lubelskich obchodów tego święta.

2017

- **Koncert Kolęd „Blżej żłóbka”** w ramach projektu: Dzielnice Kultury - VI edycja *Koncertów „Blżej żłóbka”* w kościele pw. Niepokalanego Serca Maryi i św. Franciszka z Asyżu w Lublinie. Wystąpiło 6 chórów ogólnopolskiego programu „Śpiewająca Polska”, z regionu lubelskiego.

www.poczekajka.pl/index.php?view=category&catid=133&option=com_joomgallery&Itemid=90

2017

- **Konkurs Młodych Chórmistrzów** - Na zaproszenie organizatorów Gaudeamus uczestniczył jako chór warsztatowy w ogólnopolskiej Konfrontacji Młodych Chórmistrzów w ramach Uniwersyteckiego Forum Dyrygentów zorganizowanego przez Instytut Muzyki Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Każdy z uczestników studentów-dyrygentów pracował z chórem warsztatowym nad utworem Jana Krutula „Ping-pong”.

2018

- **Koncert Edukacyjny: Święto Muzyki** w Filharmonii Lubelskiej. Wystąpiło 7 chórów programu „Śpiewająca Polska” regionu lubelskiego. Koncert odbył się w ramach projektu Akademii Chóralnej „Narodowe Śpiewanie”, wspierany także przez Narodowe Centrum Kultury. Wraz z chórami jako solista i akompaniator wystąpił Piotr Selim.
- **Koncerty Edukacyjne** w Filharmonii Lubelskiej: „Lub-Smyki” dla dzieci w wieku 0-3 lat i „Młodzi Melomani” dla dzieci w wieku 4-12 lat. Prezentacje były związane z tematyką patriotyczną i żołnierską w ramach projektu „Narodowe Śpiewanie”.

IV. DZIAŁANIA W RAMACH OGÓLNOPOLSKIEGO PROGRAMU ROZWOJU CHÓRÓW SZKOLNYCH „ŚPIEWAJĄCA POLSKA”

2011-2021

- Obligatoryjny cykliczny udział w **Wojewódzkich Konkursach i Prezentacjach Chórów Programu „Śpiewająca Polska”** w Lublinie. W składach jury - chórmiistrzowie, wykładowcy akademicy

2011

- **Koncert Jubileuszowy z okazji V - lecia Ogólnopolskiego Programu Rozwoju Chórów Szkolnych „Śpiewająca Polska”** w Regionie Lubelskim - Szkoła Muzyczna im. K. Lipińskiego w Lublinie

2013

- **Koncert Kolęd Chórów „Śpiewającej Polski”** z udziałem Kai Mianowanej, solistki Teatru Muzycznego „Roma” w Warszawie - Centrum Kultury w Lublinie

2014

- **Koncert Chórów „Śpiewającej Polski”** z udziałem Piotra Selima z Lubelskiej Federacji Bardów - Centrum Kultury w Lublinie

2016

- **Warsztaty Szkoleniowe** w Kazimierzu Dolnym dla dyrygentów ogólnopolskiego programu rozwoju chórów szkolnych „Śpiewająca Polska”, z regionu lubelskiego i warszawskiego. Gaudeamus został zaproszony jako chór warsztatowy do udziału w próbie pokazowej poprowadzonej przez Agnieszkę Sowę, dyrygentkę chóru dziecięcego „Rubinki” z Bydgoszczy.

- **Koncert Jubileuszowy z okazji 10-lecia programu rozwoju chórów szkolnych „Śpiewająca Polska”** w Sali Operowej Centrum Spotkania Kultur w Lublinie. Uczestniczyło w nim 29 chórów szkolnych regionu lubelskiego, prawie 800 dzieci i młodzieży z Bełżyc, Karczmisk, Kazimierza Dolnego, Lublina, Łomaz, Parczewa, Świdnika. Obecni byli dyrektorzy szkół, władze samorządowe, lubelski kurator oświaty, a także dyrygenci i kompozytorzy. Projekt Akademia Chóralna w regionie lubelskim otrzymał Medal Prezydenta Miasta Lublin. Narodowe Forum Muzyki skierowało listy gratulacyjne do jubilatów - dyrygentów i dyrektorów szkół, które wręczyła Dyrektor Programowa Akademii Chóralnej Agnieszka Franków – Żelazny. <https://www.youtube.com/watch?v=H6k9d-yK1gY>

2017

- **Ogólnopolski Koncert Finałowy Chórów Jednorodnych programu „Śpiewająca Polska”** w Narodowym Forum Muzyki im. W. Lutosławskiego we Wrocławiu z orkiestrą smyczkową Leopoldinum Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu. Pod dyrekcją Agnieszki Franków-Żelazny, dyrektora programowego Projektu Akademia Chóralna ponad 250 młodych śpiewaków zaprezentowało utwory Stanisława Moniuszki na chór i orkiestrę smyczkową w opracowaniu Romana I. Drozda. **Film:** <https://www.facebook.com/AkademiaChoralna/videos/vb.731771213597763/1362263193881892/?type=2&theater>

2018

- **Ogólnopolski Koncert Finałowy Chórów Jednorodnych programu „Śpiewająca Polska”** w Filharmonii Wrocławskiej, tytuł koncertu: „Moniuszko inaczej śpiewany”. Chóry uczestniczyły w **nagranium płyty z utworami Stanisława Moniuszki** we współczesnym opracowaniu Romana I. Drozda. Wraz z NFM Orkiestrą Leopoldinum pod dyr. Agnieszki Franków-Żelazny młodzi chórzyci „Śpiewającej Polski” nagrali następujące utwory - z dzieł operowych: *Jak lilija*, *Spod igiełek*, *Modlitwa w kościółku*, *Mazur*; ze „Śpiewnika domowego”: *Prząśniczka*, *Kozak*, *Dziad i baba*, *Kum i kuma*; ze zbioru „Sonety krymskie”: *Bakczysaraj*. **Film:** <https://pl-pl.facebook.com/AkademiaChoralna/videos/1714408502000691/>

- **Ogólnopolski Koncert Finałowy Chórów Jednorodnych i Mieszanych programu „Śpiewająca Polska” w Teatrze Wielkim-Operze Narodowej w Warszawie,** 16 chórów z całej Polski. Koncert zatytułowany „Moniuszko inaczej śpiewany” z orkiestrą smyczkową Leopoldinum Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu, pod dyr. Agnieszki Franków-Żelazny oraz **sesja nagraniowa** utworów Stanisława Moniuszki w Filharmonii Wrocławskiej, na płytę CD. **Film:**

<https://pl-pl.facebook.com/AkademiaChoralna/videos/336802243929226/>

- **Koncert Familijny: „Moniuszko inaczej śpiewany” w Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lublinie,** w wykonaniu 13 chórów regionu lubelskiego programu „Śpiewająca Polska” wraz z orkiestrą smyczkową, solistami, pod dyrekcją Dawida Jarząba, dyrygenta Chóru Kameralnego Filharmonii Lubelskiej (koncert w ramach obchodów Roku Moniuszkowskiego).

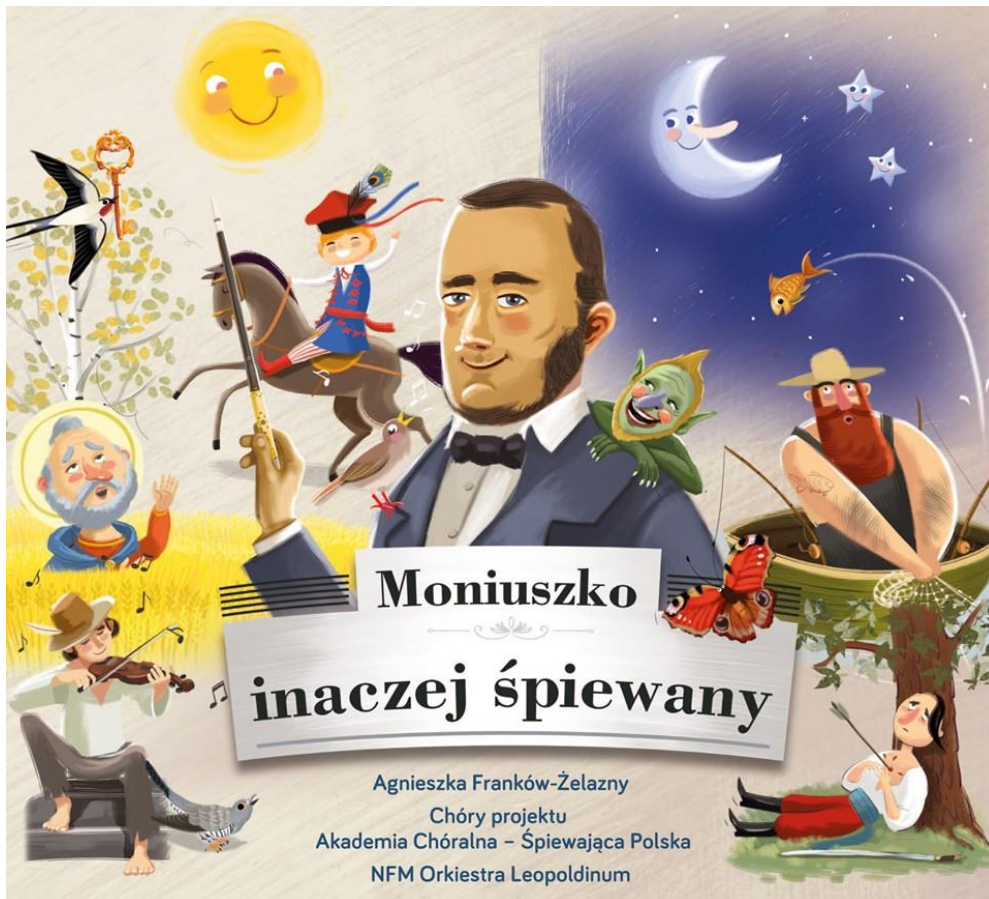
Zdjęcia:

[https://www.facebook.com/media/set/?set=a.154332305938258&type=3&_xts__\[0\]=68.ARDHontYd05JSst9dzh3PHMs2M0wuBZWve7lbAYOzQUo6nW5xQrUYhxgLGgT-
RP4fkrjKz_D0r6SKsX8LzT606JnlSBiBTA2Wwvqi_d9A13mVao0uYpedfBRVqG_5zhv
m2qO_RxytGFhLkqwCS7Bn1rqbXUfiFv1UJGUWcxoPnTbwfcaM8PbctR5_cy730Wwd
Wo7YwzCo27SP1xxuCUMoJGRwIIlyw4mSOvrDKsLv4zmSJKvBv7HVy5Yclvt9wXV
aC4HHZQoRyT_eCR-Nl-x8GJevgrU3Q94zmEpieKGta4ZeM-
fOxq3nQQ6u5rfKNyMpgLZale7ThE6jsIWsf2mC-
mGpjtSWBsapTbbePzdCRv3PtBDx0hn2qLi7PYhqS3AQfCOHBtnQQPwHMLrt8nV5Wl
rK2wX7G-84TvZmSokb1VWZFjZfYxlc_pBW4LEpf9S-hPxbezBKKcWybrqhDK-
RdoxzX82leolULm8w2UWu8_8BR_67tGOC-
k2zWJa7A9mWfZF_GTOWDTuTLvbG3pWt7as0FHniBXh_KDU6BtOY&_tn_=-UC-
R](https://www.facebook.com/media/set/?set=a.154332305938258&type=3&_xts__[0]=68.ARDHontYd05JSst9dzh3PHMs2M0wuBZWve7lbAYOzQUo6nW5xQrUYhxgLGgT-
RP4fkrjKz_D0r6SKsX8LzT606JnlSBiBTA2Wwvqi_d9A13mVao0uYpedfBRVqG_5zhv
m2qO_RxytGFhLkqwCS7Bn1rqbXUfiFv1UJGUWcxoPnTbwfcaM8PbctR5_cy730Wwd
Wo7YwzCo27SP1xxuCUMoJGRwIIlyw4mSOvrDKsLv4zmSJKvBv7HVy5Yclvt9wXV
aC4HHZQoRyT_eCR-Nl-x8GJevgrU3Q94zmEpieKGta4ZeM-
fOxq3nQQ6u5rfKNyMpgLZale7ThE6jsIWsf2mC-
mGpjtSWBsapTbbePzdCRv3PtBDx0hn2qLi7PYhqS3AQfCOHBtnQQPwHMLrt8nV5Wl
rK2wX7G-84TvZmSokb1VWZFjZfYxlc_pBW4LEpf9S-hPxbezBKKcWybrqhDK-
RdoxzX82leolULm8w2UWu8_8BR_67tGOC-
k2zWJa7A9mWfZF_GTOWDTuTLvbG3pWt7as0FHniBXh_KDU6BtOY&_tn_=-UC-
R)

- „06 grudnia 2019 r., w dzień św. Mikołaja na rynku pojawiła się długo oczekiwana płyta CD „**Moniuszko inaczej śpiewany**”, w nagraniu której wziął udział także chór Gaudeamus. W sumie 35 chórzystów Gaudeamus nagrywało płytę w ciągu 2 lat (2018, 2019) w Filharmonii Wrocławskiej wraz z chórami ogólnopolskiego projektu „Śpiewająca Polska”, solistami - śpiewakami, NFM Orkiestrą Leopoldinum pod dyrekcją Agnieszki Franków-Żelazny. Przypomnijmy też, że przez 3 kolejne lata (2017 - Wrocław, 2018 - Wrocław, 2019 - Warszawa, Lublin) w koncertach Moniuszkowskich z orkiestrą wzięło udział łącznie 48 chórzystów Gaudeamus w wieku 10-18 lat. Wydana płyta to wspaniały prezent na 10-lecie istnienia chóru, owoc włożonego serca i ogromnej pracy chórzystów, a także zaangażowania rodziców; w 2009 roku nikt nie przewidywał, że dojdziemy aż do tego momentu... Dziękujemy wszystkim, którzy w ciągu dekady życzliwie wspierali działalność zespołu. Płyty można zakupić w Empiku.”

<https://pl-pl.facebook.com/AkademiaChoralna/videos/1714408502000691/>

<https://www.facebook.com/AkademiaChoralna/photos/a.731799100261641/2549386435169556/?type=3&theater>



V. UDZIAŁ W UROCZYSTOŚCIACH MIEJSKICH

2010, 2011, 2012, 2014, 2023

- Rocznica Egzekucji Żołnierzy Polskiego Państwa Podziemnego

2010, 2012, 2017

- Koncerty Kolęd podczas Sesji Rady Gminy

2011

- Uroczystości Ligii Obrony Kraju

2012

- Narodowy Dzień Pamięci o Żołnierzach Wyklętych

2013

- Dzień Weterana

2014

- II Rajd „Zapory” z udziałem władz państwowych oraz gości z Wielkiej Brytanii
- V Piknik Parafialny z okazji Dnia Dziecka w Bełżycach
- III edycja „Narodowego Czytania”: Trylogia H. Sienkiewicza z udziałem Anny Świątlickiej, aktorki Teatru im. J. Osterwy w Lublinie

2014, 2015, 2016, 2017, 2018

- Koncerty okolicznościowe dla małżeństw z Gminy Bełżyce obchodzących Złote Gody.

2016

- Uroczystości poświęcenia Ronda im. cichociemnego „Zapory” w Bełżycach.
- Koncert okolicznościowy z okazji corocznej wizyty Nimroda Ariava w Bełżycach.
- Miejskie Obchody Święta Niepodległości z udziałem lokalnych władz, w Bełżycach.

2017

- Koncert okolicznościowy z okazji obchodów 600-lecia Bełżyc podczas Uroczystej Sesji Rady Miejskiej w Miejskim Domu Kultury w Bełżycach.
- Festyn Młodych z okazji 600-lecia Bełżyc w Parku Miejskim w Bełżycach.
- Poświęcenie Ronda im. Batalionów Chłopskich w Krężnicy Okrągłej

2019, 2022, 2023

- Koncert okolicznościowy z okazji Dni Bełżyc na Stadionie Miejskim

VI. ZAPROSZENIA

2011

- Oprawa muzyczna Mszy św. - Obchody 100 - lecia Szkoły Podstawowej nr 21 im. Królowej Jadwigi w Lublinie - Archikatedra Lubelska

2012

- Koncert Papieski zorganizowany przez Stowarzyszenie Pamięć Jana Pawła II - Dom Kultury LSM w Lublinie

2013

- Koncert Plenerowy Chórów Programu „Śpiewająca Polska” z okazji Otwarcia Centrum Kultury w Lublinie

2014, 2015, 2016

- Oprawa muzyczna Mszy św. - Kościół pw. św. Andrzeja Boboli w Babinie

2014

- Koncert Letni dla podopiecznych Specjalnego Ośrodka Szkolno – Wychowawczy im. św. Franciszka z Asyżu w Kęble

2015

- Poświęcenie i otwarcie internatu przy Specjalnym Ośrodku Szkolno - Wychowawczym im. św. Franciszka z Asyżu w Kęble. W uroczystościach wzięli udział posłanka Małgorzata Sadurska i Lubelski Kurator Oświaty Krzysztof Babisz.
- Piknik Rodzinny Szkoły Podstawowej w Babinie
- Oprawa muzyczna podczas Mszy św. połączonej z udzieleniem gimnazjalistom Sakramentu Bierzmowania, w kościele parafialnym w Bełżycach. Uroczystościom przewodniczył lubelski biskup pomocniczy Józef Wróbel

2016

- Koncert Charytatywny z okazji 24. Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy w Miejskim Domu Kultury w Bełżycach
- II Międzyszkolny Konkurs „Kopernik” - *kuźnią talentów* w Liceum Ogólnokształcącym im. M. Kopernika w Bełżycach, Chór Gaudeamus jako gość specjalny

2017

- Koncert okolicznościowy podczas „Majówki dla Seniora” w remizie w Babinie
- Okolicznościowy koncert podczas wizyty ambasadora Azerbejdżanu w Liceum Ogólnokształcącym im. M. Kopernika w Bełżycach. Podczas uroczystości została poświęcona tablica upamiętniająca Bakihanowa, uczonego z Azerbejdżanu, który rozpowszechnił teorię Mikołaja Kopernika w swoim kraju.

2019

- Koncert Noworoczny dla podopiecznych w Specjalnym Ośrodku Szkolno - Wychowawczym w Załuczu
- Koncert podczas Poczekalni Muzyczno-Literackiej „Cudze chwalicie, swego nie znacie.”, impreza zorganizowana przez p. Jadwigę Kamińską-Sygę w Miejskim Domu Kultury w Bełżycach

2023

- Koncert okolicznościowy „Młodzi i Seniorzy. Wieczór o Janie Pawle II.”, w ramach Projektu „Senior w Gminie Bełżyce”, w Miejskim Domu Kultury w Bełżycach

VII. INICJATYWA WŁASNA

A. PROJEKTY ARTYSTYCZNE I KONCERTY

- PRZYGOTOWANIE I ORGANIZACJA

2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2023, 2024

- **Koncerty Kolędowe:** „Jest taki dzień, jest taka noc...” „Dzisiaj. W Bełżycach. Wesoła. Nowina” „W żłobie leży...”, „Jana 3, 16”, „Jana 8, 12”
Koncerty Noworoczne „Miłość rośnie wokół nas. To nie bajka.” „Bajkowy świat Walta Disneya” dla Rodzin Chórzystów i lokalnej społeczności - szkoła (podkreślone - realizacja techniczna: Piotr Kołtuniewicz)

2010

- Koncert „Majówka Chóralna” z Chórem Amabile Zespołu Szkół nr 1 im. Władysława Grabskiego w Lublinie - Miejski Dom Kultury w Bełżycach

2011

- Koncert „Majówka Chóralna” z Chórem Ergo Cantemus! II LO im. Jana Hetmana Zamoyskiego w Lublinie - Miejski Dom Kultury w Bełżycach

2012

- Koncert „Przebojowe Śpiewanie” - Miejski Dom Kultury w Bełżycach

2013

- Koncert „Przebojowa Majówka” - Miejski Dom Kultury w Bełżycach

2015, 2023

- Koncert Familijny z okazji Święta Polskiej Muzyki i Plastyki oraz Międzynarodowego Dnia Rodzin - szkoła

2018

- **MIEJSKI PROJEKT ARTYSTYCZNY - Koncert „Bełżyckie chóry swojemu Miastu w 100. rocznicę Odzyskania Niepodległości”.** Gaudeamus wraz z chórem parafialnym Lutnia (dyr. Piotr Tokarczyk), chórem Społecznej Szkoły Muzycznej im. H. Wieniawskiego (dyr. Monika Tokarczyk) zaprezentował się w autorskim repertuarze gościa specjalnego: Piotra Selima - lubelskiego wokalisty, pianisty i kompozytora. Artyście towarzyszył zespół - Magdalena Celińska (śpiew) i Katarzyna Wasilewska (skrzypce). Dorośli i młodzi wykonawcy zaśpiewali razem min.: Tryptyk: Serce do pary (Mój dom), Mięta i czekolada (Moje miasto), Tu i teraz (Moja ojczyzna). Impreza odbyła się w Miejskim Domu Kultury w Bełżycach dzięki wsparciu finansowemu Gminy Bełżyce.

2019

- **Kolędowy Koncert Chóralny „...któryś miał w żłobie tron”** w parafii pw. Chrystusa Odkupiciela w Świdniku. Gaudeamus wystąpił obok chóru Szkoły Podstawowej im. M. Wójcik w Krępcu oraz parafialnego chóru mieszanego „Salve Regis”.
- **MIEJSKI PROJEKT ARTYSTYCZNY - Koncert Muzyki Polskiej w Roku Moniuszkowskim (200. rocznica urodzin Stanisława Moniuszko) w ramach obchodów 101. rocznicy Odzyskania Niepodległości,** z chórem Społecznej Szkoły Muzycznej im. H. Wieniawskiego w Bełżycach (dyr. Monika Tokarczyk), z Agatą Marcewicz-Szymańską, solistką Filharmonii Narodowej w Warszawie, z Piotrem Chilimoniukiem, pianistą i wykładowcą Instytutu Muzyki UMCS w Lublinie. Artyści i chóry wspólnie zaprezentowali utwory S. Moniuszko. Impreza odbyła się w Miejskim Domu Kultury w Bełżycach dzięki wsparciu finansowemu Gminy Bełżyce.

2021

- **MIEJSKI PROJEKT ARTYSTYCZNY „Wiara i Kultura” - Koncert Adwentowy „Szukam. Pragnę. Tęsknię.”** w kościele pw. Nawrócenia św. Pawła w Bełżycach. W programie znalazły się biblijne psalmy i kantyki zaczerpnięte z liturgicznych śpiewników „Exultate Deo” i „Niepojęta Trójco” oraz utwory

współczesnego poznańskiego kompozytora Leopolda Twardowskiego. W muzycznym wydarzeniu wzięli udział zaproszeni goście: Monika Kowalczyk - wokalistka i kompozytorka, Katarzyna Kowalczyk grająca na flecie poprzecznym, Mikołaj Giszczak - oboista, Sebastian Piech - pianista oraz bełżyckie chóry: Społecznej Szkoły Muzycznej im. H. Wieniawskiego (dyr. Monika Tokarczyk) i Szkoły Podstawowej nr 1 (dyr. Marzena Goc). Spotkanie poprowadzili Monika Plewik i ks. Rafał Rechnio. Nad nagłośnieniem i oświetleniem czuwał Piotr Kołtuniewicz. Projekt został zrealizowany przy wsparciu finansowym Gminy Bełżyce.

2022

- **MIEJSKI PROJEKT ARTYSTYCZNY „Wiara i Kultura” - Koncert Adwentowy „Życie jesteś chwilą”** w kościele parafialnym w Bełżycach. Program wydarzenia obejmował utwory inspirowane tekstami świętych mistyków, między innymi: Faustyny Kowalskiej, Teresy z Lisieux czy Augustyna z Hippo. Wybrzmiała muzyka współczesnych kompozytorów: Pawła Bębenka, Zbigniewa Małkowicza, Piotra Pałki, Leopolda Twardowskiego, a na finał Michaela Smitha w charyzmatycznym utworze „Agnus Dei”. Wśród wykonawców znaleźli się: Mira Krużel - śpiew, Natalia Kozub - skrzypce, Anna Krawczyk - flet poprzeczny, Mikołaj Giszczak - obój, Sebastian Piech - fortepian. Zaśpiewały bełżyckie chóry: parafialna „Lutnia” (dyr. Piotr Tokarczyk), Społecznej Szkoły Muzycznej im. H. Wieniawskiego (dyr. Monika Tokarczyk) oraz solistki „Gaudeamus” Szkoły Podstawowej nr 1 im. Jana Pawła II (dyr. Marzena Goc). Spotkanie poprowadzili Katarzyna i Szczepan Barczykowie. Nad nagłośnieniem i oświetleniem czuwał Piotr Kołtuniewicz. Projekt został zrealizowany przy wsparciu finansowym Gminy Bełżyce.

2023

- **MIEJSKI PROJEKT ARTYSTYCZNY „Wiara i Kultura” - Koncert Miłosierdzia** w kościele pw. Nawrócenia św. Pawła w Bełżycach. Program wydarzenia obejmował utwory nawiązujące do tajemnicy Miłosierdzia Bożego, jak również te o charakterze uwielbieniowym czy gospelowym. Wybrzmiała muzyka współczesnych polskich kompozytorów: Pawła Bębenka, Zbigniewa Małkowicza, Piotra Pałki, Leopolda Twardowskiego, a na finał Henryka Jana Batora w majestatycznym utworze „Misericordias Domini”. Wśród zaproszonych wykonawców znaleźli się: Mira Krużel - śpiew, Natalia Kozub - skrzypce, Anna

Krawczyk - flet poprzeczny, Mikołaj Giszczak - obój, Sebastian Piech - fortepian. Zaśpiewały bełżyckie chóry: parafialna „Lutnia” (dyr. Piotr Tokarczyk), Społecznej Szkoły Muzycznej im. H. Wieniawskiego (dyr. Monika Tokarczyk), solistki „Gaudeamus” Szkoły Podstawowej nr 1 im. Jana Pawła II (dyr. Marzena Goc) oraz Zespół „Magnificat” z parafii Palikije (dyr. Piotr Bożym). Spotkanie poprowadził Szczepan Barczyk. Nad nagłośnieniem czuwał Piotr Kołtuniewicz. Projekt został zrealizowany przy wsparciu finansowym Gminy Bełżyce.

- **MIEJSKI PROJEKT ARTYSTYCZNY „Wiara i Kultura” - Koncert Cecyliński „Pierwszy i Ostatni (Ap 22,13)”** w kościele pw. Nawrócenia św. Pawła w Bełżycach. Wśród zaproszonych gości znaleźli się lubelscy muzycy: wokalistka Sylwia Piotrowska i pianista Jakub Piotrowski (J’Sound Studio Muzyki Rozrywkowej i Jazzu), skrzypaczka Natalia Kozub (Filharmonia Lubelska), wiolonczelistka Maria Ziarkowska (Opera Lubelska). Wydarzenie zintegrowało muzycznie zespoły naszego miasta: Chór Społecznej Szkoły Muzycznej im. H. Wieniawskiego (dyr. Monika Tokarczyk), Chór „Gaudeamus” Szkoły Podstawowej nr 1 im. Jana Pawła II (dyr. Marzena Goc), Chór „Lutnia” parafii pw. Nawrócenia św. Pawła (dyr. Piotr Tokarczyk) oraz Zespół „Magnificat” z parafii pw. NMP Matki Kościoła w Palikijach (dyr. Piotr Bożym). Wydarzenie poprowadził Szczepan Barczyk, a za realizację techniczną odpowiadał Piotr Kołtuniewicz. Program koncertu obejmował utwory współczesnych kompozytorów, min.: Leopolda Twardowskiego i Huberta Kowalskiego oraz zespołów chrześcijańskich, min. Trzecia Godzina Dnia i CSM. Muzyczny Projekt otrzymał patronat honorowy burmistrza Bełżyc Ireneusza Łucki oraz wsparcie finansowe Gminy Bełżyce.

B. NAGRANIA STUDYJNE

2022 - Nagranie piosenki „Majestat” ks. K. Flisa w Piech Studio w Lublinie

2023 - Nagranie piosenki „Gdzie chrzest, tam nadzieja” L. Twardowskiego w Piech Studio w Lublinie

C. WARSZTATY WOKALNO - ARTYSTYCZNE PODCZAS FERII ZIMOWYCH

2010, 2011, 2014 - szkoła

2012, 2013 - Motycz Leśny

2015, 2016 - Kębło

2017 - Wojciechów

2018, 2019 - Nałęczów

D. PROMOCJA

- Opracowanie Folderu chóralnego (2016)
- Opracowanie okolicznościowych plakatów zapraszających na koncerty
- Zorganizowanie 5 sesji zdjęciowych chóru (2015, 2017 - Lublin, 2016, 2018, 2019 - Bełżyce)
- Artykuły w Gazecie Bełżyckiej (2011 - 2019)

E. WSPÓŁPRACA Z INNYMI CHÓRAMI

2010 - 2023 - Chór Społecznej Szkoły Muzycznej I stopnia im. H. Wieniawskiego w Bełżycach

2018, 2022, 2023 - Chór Lutnia Parafii rzym.- kat. pw. Nawrócenia św. Pawła w Bełżycach

2012 - 2014 - Miejski Chór Canto ze Świdnika

2011 - Chór Ergo Cantemus! II LO im. Jana Hetmana Zamoyskiego w Lublinie

2010 - Chór Amabile Zespołu Szkół nr 1 im. Władysława Grabskiego w Lublinie

2010 - Chór Zespołu Szkół nr 9 w Lublinie

VIII. WYBRANY REPERTUAR

Patriotyczne, żołnierskie, hymny

Hymn Narodowy - opr. W. Raczkowski

Gaude Mater Polonia - Wincenty z Kielczy, opr. T. Klonowski

Rota - s. M. Konopnicka, m. F. Nowowiejski

Hymn Szkoły Podstawowej nr 1 im. Jana Pawła II w Bełżycach

Hymn Rodziny Szkół im. Jana Pawła II

Patronie nasz - H. Chamski

Zaśpiewaj razem z nami - Hymn Ligi Obrony Kraju - s. i m. J. Chojnacki

Bełżyce - Helena Marek

Marsz Zaporczyków - m. L. Łuskino

Piechota - L. Łuskino

Kocham Cię, Polsko - s. A. Przemyska, m. A. Banasiewicz

Płynie Wisła, płynie - s. E. Wasilewski, m. K. Hofman

Przybyli ułani pod okienko - s. F. Gwiżdż, autorzy nieznani

Warczą karabiny - s. R. Schulz, mel. ludowa z okolic Jasła

Białe róże - m. M. Kozar - Słobódzki

Pułkownik Kula-Lis - s. i m. A. Kowalski

Marsz, marsz Polonia

Wojenko, wojenko

Jak to na wojence ładnie

Ostatni mazur

Dzień dobry, Biały Ptaku - s. W. Chotomska, m. A. Markiewicz

Jeszcze nie - s. Z. Grabowski, m. R. Piotrowski

Witaj majowa jutrzeńko - s. R. Suchodolski

Oda do radości - s. F. Schiller, m. L. van Beethoven

Chorał - s. K. K. Baczyński, m. J. Świder

Barwy ojczyście - s. Cz. Janczarski, m. M. Nowakowski

Echo dawnej piosenki - s. G. Małkowska, m. M. Nierubiec

Polska flaga - s. A. Niciewicz-Tarach, m. M. Gromek, M. Józwiak

Pamięć w nas - s. G. Orlińska, m. A. Skorupka

Uwierz Polsko - Monika Brewczak

Taki kraj - s. J. Pietrzak, m. Z. Raj

Religijne

Jesus Christ, You are my life, Hymn Światowych Dni Młodzieży - opr. M. Frisina

Błogosławieni miłosierni, Hymn Światowych Dni Młodzieży - J. Blycharz

Nieście chwałę mocarze - m. M. Gomółka, opr. A. Słowikowski

Głoś Imię Pana - s. J. Neander, tł. W. Danielski, m. Stralsund (1665)

Cantar! - J. Althouse

Let me fly - spiritual, opr. K. Shaw

Sunshine in my soul - J. R. Sweney, opr. J. Coates

Praise His Holy Name - K. Hampton

Down, by the riverside - negro spiritual

Jubilate Deo - s. Ps 100, m. K. C. Bowen

Domine Deus - m. Ruth Morris Gray

Sit Nomen Domini - m. Taize

Cantate Domino - m. B. Lewis
Jubilate Deo - m. Mark Patterson
Ubi caritas - m. M. Patterson
Cantate Domino - L. Farnell
Ojczy nasz - M. Dubaj
Laudate Dominum in sanctuario eius - m. G. Miśkiewicz
Kyrie z Mszy A - dur - Ch. Tambling
Sanctus z Małej Mszy jazzowej - B. Chilcott
O Stworzycielu Duchu przyjdź - m. gregoriańska
Przykazanie nowe daje wam - m. M. Machura
Ave Maria - opr. M. Lorenc
Alleluja - L. Cohen, tłum. M. Zembaty, opr. M. Tokarczyk
Witaj Pokarmie - opr. P. Bębenek
Błogosławcie Pana - s. M. P. Siewak OCPA, m. P. Bębenek
Życie jesteś chwilą - s. św. Teresa z Lisieux, m. P. Bębenek
Nie lękajcie się - P. Pałka
O Piękności Niestworzona - s. F. Kowalska, m. P. Pałka
Błogosławię Cię - H. Kowalski
Daj mi zamieszkać (PnP) - J. Twardowska
Wielbię Cię - s. H. Abbe, m. L. Twardowski
W Tobie żyję - L. Twardowski
Miłuję Cię Panie, Mocy moja (Ps 18) - L. Twardowski
Pieśń Słoneczna - s. Franciszek z Asyżu, m. L. Twardowski
Nie nam, Panie, nie nam (Ps 115) - s. św. Franciszek, m. L. Twardowski
Stworzyłeś mnie dla Siebie - s. św. Augustyn, m. L. Twardowski
Jeden dzień w przedśmionkach Twych (Ps 47) - Twardowski
Gdzie chrzest, tam nadzieja - s. H. Abbe, L. Twardowski, m. L. Twardowski
Łódź życia z pop-oratorium „Miłosierdzie Boże” - s. F. Kowalska, m. Z. Małkiewicz
Magnificat z pop-oratorium „Miłosierdzie Boże” - Z. Małkiewicz
Jednym spojrzeniem z pop-oratorium „Moja Miłość” - s. F. Kowalska, m. Z. Małkiewicz
Ciebie całą duszą pragnę (Ps 63) - m. J. Kosko
O Przedwieczny nasz Panie i Boże (Ps 8) - m. J. Gelineau
Ty, Boże, wszystko wiesz (Ps 139) - G. Skop
Jak lania pragnie wody (Ps 42) - M. Nystrom
Cały świat niech śpiewa tę pieśń (Ps 100) - m. L. Deiss
Godzien jesteś, godzien jesteś (Ap) - m. P. M. Mills
Agnus Dei - M. W. Smith
Misericordias Domini - H. J. Botor
Majestat - K. Flis
Ty jesteś Bogiem mym (For You are my God) - s. Pnp 8,6, Oz 6,1, m. John Foley
Chwała Tobie Panie - z jęz. szwedzkiego, m. C. B. Agnestig
Melodio stęsknionych serc - P. Nazaruk (TGD)
Święty, Święty, Święty - P. Nazaruk (TGD)
Nadejdzie dzień - P. Nazaruk (TGD)
OdNowa - s. i m. K. Pałasz, A. Kosewski (CSM)
Jesteś, który Jesteś - K. Pałasz (CSM)
Oceany - Hillsong

Kolędy

Dzisiaj w Betlejem

Hej! W Dzień Narodzenia

Pójdźmy wszyscy do stajenki

Tam na polach aniołowie - kolęda francuska

W dzień Bożego Narodzenia

Z narodzenia Pana

Narodził się Jezus Chrystus

Lulajże Jezuniu

Pasterze mili - J. Polit

Przybieżeli do Betlejem - opr. B. Rutkowski

Na kopie siana - kantyczka

A spis Bartek

Bóg się rodzi - s. F. Karpiński, m. XVIII w.

Wiwat, wiwat zaśpiewajmy - J. Czech

Gdy Wojtek znudzony - J. Czech

Zapłonęła gwiazda - ks. Henryk Nowacki, opr. H. Cybula

Jezusa Narodzonego - opr. H. Cybula

O mili Królowie - opr. A. Nikodemowicz

Wesoła nowina - m. J. Wygrzewalski

Hojże, Dzieciąteczko - m. i opr. Jan M. Gładysz

Witaj Gwiazdo Złota - s. trad, m. G. Turnau, opr. T. Pilarski

My też pastuszkowie - opr. W. Lutosławski

Hej! Weselmy się! - opr. W. Lutosławski

Jezu, śliczny Kwiecie - opr. W. Lutosławski

Kołysanka - kolęda - s. i m. L. Tokarski, opr. M. Pucia

Pospieszcie, o wierni - opr. J. Peterson

Dzień jeden w roku - s. i m. S. Krajewski, K. Dzikowski

Kołysanka powstańcza - s. D. Nowakowska-Bartłomiejczyk, m. A. Grzeszczyk

Niech Bóg dziś pokój ześle Wam - kolęda angielska z XVIII w., tłum. Bartosz Kuriata

Emmanuel - s. i m. Kamila Pałasz, Adam Kosewski

Mary, did You know? - s. M. Lowry, m. B. Greene

Ta Święta Noc (O Holy Night) - s. P. Cappeau, m. A. Adam, tłum. TGD

Ludowe

Kujawiak - A. Koszewski

Matulu moja - mel. ludowa z Mazowsza, opr. B. Rutkowski

Kukuleczka kuka - mel. ludowa, opr. T. Sygietyński

Krakowiak - s. B. Ostrowska, S. Kazuro

Dylu, dylu - s. autor nieznany, m. E. Bury

W zielonym gajku - s. ludowe, m. J. Świder

Kanony

Gaudeamus hodie - R. Butz

Hallo Django - U. Fuhre

Duba dab da - U. Fuhre

Banaha - mel. trad. Kongo

Jak wielką moc posiada śpiew

Popularne, rozrywkowe, musical, film

Niech mówią, że to nie jest miłość (z oratorium „*Tu es Petrus*”) - Z. Książek, P. Rubik
Vois sur ton chemin (z filmu „*Pan od muzyki*”) - Ch. Barratier, B. Coulais
Sunrise, sunset (z musicalu „*Skrzypek na dachu*”) - J. Bock, opr. A. Słowikowski
May it be (z filmu „*Władca Pierścieni*”) - opr. M. Brymer
What a wonderful world (z filmu „*Good morning, Vietnam*”) - G. D. Weiss, B. Thiele
Pół kroku stąd (z filmu „*Vaiana: skarb oceanu*”) - s. Lin-Manuel Miranda, m. Lin-Manuel Miranda, Mark Mancini, tł. M. Wojnarowski
Chwytam wiatr (z filmu „*Merida Waleczna*”) - m. M. Andrews, A. L. Mandel
Rzeka marzeń (z filmu „*W pustyni i w puszczy*”) - K. Dębski
Tea for two - s. I. Caesar, m. V. Youmans, opr. N. Hanf
Can't help falling in love - G. Weiss, H. Peretti, L. Creatore
Yesterday - J. Lennon, P. McCartney
Ob-la-di, ob-la-da - J. Lennon, P. McCartney
Tears in heaven - E. Clapton, W. Jennings
Call me maybe - Carly Rae Jepsen, (Josh Ramsay, Alison Smith)
Nauczmy się żyć obok siebie - s. W. Kejne, m. Z. Wodecki

Piosenki z filmów Walta Disneya, opr. Łukasz Bzowski

Miłość rośnie wokół nas („*Król Lew*”)
Ulepimy dziś bałwana („*Kraina Lodu*”)
Po raz pierwszy widzę („*Zaplątani*”)
Cierpliwie czekam („*Zaplątani*”)
I Ty możesz zostać z nami („*Mój brat niedźwiedź*”)
Ani słowa („*Herkules*”)
Tej historii bieg („*Piękna i Bestia*”)

Utwory Stanisława Moniuszko, opr. Roman I. Drozd

Kozak ze „*Śpiewnika domowego*”
Dziad i baba ze „*Śpiewnika domowego*”
Kum i kuma ze „*Śpiewnika domowego*”
Chochlik ze „*Śpiewnika domowego*”
Krakowiaczek ze „*Śpiewnika domowego*”
Prząśniczka ze „*Śpiewnika domowego*”
Ruina (Bakczysaraj) z kantaty „*Sonety krymskie*”
Jak lilija, co rozwija z opery „*Verbum nobile*”
Modlitwa w kościółku z opery „*Halka*”
Szumią jodły na gór szczyt - Aria Jontka z opery „*Halka*”
Spod igiełek z opery „*Straszny Dwór*”
Mazur z opery „*Straszny Dwór*”

Inne

Hymn III Tysiąclecia - s. m. i opr. M. Gałęski
Rozśpiewana Polska - s. i m. D. Kanafa
To moje miasto - s. i m. A. Namiota
Muzyka to cud - s. i m. A. Namiota
W mroku jest tyle światła - s. K. Wojtyła, m. P. Selim
Do życia mnie budzi muzyka - s. H. Lewandowska, m. P. Selim
Tu i teraz - s. H. Lewandowska, m. P. Selim
Zagrajmy w muzykę - s. M. Papierski, m. J. Krutul

Bębenek - s. M. Papierski, m. J. Krutul
Ping-pong - J. Krutul
Rozkołysz pieśnią świat - s. W. Chotomska, m. W. Korcz
Blessing - s. Irlandzkie błogosławieństwo, m. K. M. Bart
Adiemus - K. Jenkins
Furaha! - Sally K. Albrecht
La Musica - J. Althouse
La Cucaracha - mel. meksykańska, opr. A. Słowikowski
Hymn to freedom - O. Peterson
Jenka - taniec fiński - m. T. Gummeson
Pieśń o Małym Rycerzu - s. J. Lutowski, m. W. Kilar
Hej sokoły! - tradycyjna
Gdyby razem wszystkie dzieci - s. A. Gordon, m. A. Hundziak
Po której staniesz stronie? - s. M. Katarzyńska, m. K. Mroziński
Nie wiadomo - s. E. Szelburg - Zarembina, m. L. Marzewski
Dumka - s. B. Zaleski, m. F. Chopin
Pieśń poranna - m. S. Moniuszko
Radość wyrasta z radości - s. H. Kuropatnicka-Salamon, m. G. Nazarko
Siyahamba - tradycyjna pieśń afrykańska
Piosenka jest dobra na wszystko - s. J. Przybora, m. J. Wasowski
Służyłem ja tobie - s. i m. XVII w., opr. W. Sołtysik
Now is the month of Maying - T. Morley, opr. M. Opalińska
Wesołe lato - s. H. Januszewska, m. J. Wasowski
Kiedy przyjdzie wiosna - s. E. Szeptyńska, m. M. Małecki
Nie zastąpi Ciebie nikt - s. Marek Dutkiewicz, m. Romuald Lipko
Pięknie żyć - s. A. Bernat, m. K. Kwiatkowska

Projekty międzynarodowe

Psalm mój wezbrany - m. Z. Bernat
Steal away - negro spiritual
Gott ist mein Hirt - s. Ps 23, m. F. Schubert
A Clare Benediction - J. Rutter
Esteli Notazas - Karai
Non! - P. Manchot
Dodi li - m. Nira Chen, opr. Doreen Rao
A tam dolu na doline
Mila moja - Alexander Moyzes
Tancuj, tancuj - opr. M. Raichl
Glorificamus te - E. Butler
Harmony - N. Simon, A. Kaplan, opr. H. Ades
Idwaj prolet - A. Tekeliew
I feel pretty (z "West side story") - L. Bernstein
Alleluja - L. Cohen
Ave maris stella - L. Bardos
Wenn ich ein Voglein war - J. Brahms
Wenn alle Brunllein
El adivinador - M. E. Walsh, opr. R. Budini

IX. ZACHĘCAM CIĘ...

Wypowiedzi chórzystów Gaudeamus, z anonimowej Ankiety przeprowadzonej w 2017 roku

VI klasa

Zachęcam Cię do chóru Gaudeamus i Gaudium dlatego, że jest dużo osób, które są nowe i można ich zapoznać. Jest dużo wyjazdów i fajnej wspólnej zabawy.

Przychodząc do chóru inwestujesz w swoją osobowość. Uczysz się śpiewu, poznajesz nowych ludzi, rozwijasz się.

1. Gdy będziesz dłużej chodził będziesz miał satysfakcję.
2. Będziesz dużo podróżować.
3. Będziesz ładnie śpiewać.

Jak nie będzie Ci się chciało już chodzić na chór, pomyśl sobie o zaletach śpiewania, w chórze zawsze jest co robić, nikt się nie nudzi, każdy jest dla siebie miły.

Zachęcam młodego chórzystę do chodzenia na chór, bo może się wiele nauczyć.

I klasa gimnazjum

Zapraszamy do chóru!

Poznasz tu **nowych przyjaciół**, którzy zostaną z Tobą na lata. Nauczysz się poprawnego oddechu podczas śpiewania, rytmiki i wielu innych. Poznasz nowe utwory, które na pewno Ci się spodobają. Będziesz miał szansę na występy przed publicznością, która potraktuje Cię gromkimi brawami. Będziesz mógł spędzić czas na zgrupowaniach i warsztatach ze swoimi przyjaciółmi robiąc to co lubisz. POLECAM!

Zapraszamy do naszego chóru wszystkich chętnych. Poznasz tu wiele osób, które uwielbiają śpiewać **piękne piosenki**, które wszyscy razem śpiewamy.

Zachęcam, aby chodzić na chór, ponieważ zawierasz nowe znajomości. Uczysz się **być wytrwałym**. Wtedy dobrze spędzasz swój czas.

Nie zniechęcaj się jeżeli masz zły dzień i żebyś nie myślał, że chór jest nudny. Jak masz jakiś problem to **zwracaj się o pomoc do starszych chórzystów**.

Na koncercie są **ogromne brawa** (jak dobrze zaśpiewasz). Masz fajnych przyjaciół, umiesz dużo piosenek. Jest dużo fajnych wyjazdów.

- W chórze uczysz się śpiewać, używać przepony

- **Uspołeczniasz się**

- Poznajesz nowe osoby

- każdy w chórze miał zawahanie czy śpiewać dalej, dlatego **nie poddawaj się!**

- śpiewamy fajne utwory!

- dużo się nauczysz :) !

Dzięki chórowi i uczęszczaniu do niego rozwijamy swoje zainteresowania muzyczne, ćwiczymy swój głos, aby był lepszy, poznajemy nowych ludzi z tymi samymi zainteresowaniami i **stajemy się bardziej pewni siebie** na występach.

Chodzę na chór już pół roku i jestem naprawdę zadowolony. Poznajemy nowe piosenki i po ciężkiej pracy możemy podzielić się nią z innymi. **Miła atmosfera**, dużo koncertów i **dużo miłych osób**. **Dołącz do nas!**

II klasa gimnazjum

Młody chórzysto!

Zachęcam Cię do uczęszczania na zajęcia chóralne, ponieważ jest to mile spędzony czas, podczas którego możesz się dużo nauczyć.

Chodząc na chór, możesz też zwiedzić trochę nowych miejsc i **nabrać nowych doświadczeń**.

W chórze uczyliśmy się wielu wspaniałych, wzruszających, ale też zabawnych piosenek. Bierzymy udział w wielu konkursach. Zawieramy przyjaźnie i spędzamy czas na **rozwijaniu pasji** jaką jest śpiew.

Z czasem, śpiewając w chórze, zaczynamy czerpać z tego przyjemność, koncerty, nowi znajomi, wyjazdy i warsztaty, są nie tylko częścią pracy, ale elementem pewnego rodzaju **ciekawej przygody**.

- każdemu koncertowi towarzyszą **niesamowite emocje**
- warto wytrzymać te pierwsze trudne miesiące, ponieważ po jakimś czasie satysfakcja jest ogromna
- widać wyraźną poprawę w umiejętności śpiewania
- nowi znajomi
- zabawa

Chór jest **działalnością również integracyjną**. Poznajemy fajne osoby, z którymi możemy mieć kontakt przez długie lata. Uczymy się również śpiewać, dzięki czemu nasz głos staje się piękniejszy. **Poznajemy również kulturę** i doznajemy niesamowitych wrażeń związanych z koncertami.

III klasa gimnazjum

Młody chórzysto!

Chciałabym zachęcić Cię do dalszej pracy. Nie poddawaj się - wiedz, że ta ciężka praca przyniesie wielkie efekty. To, że coś Ci nie wyszło niech nie będzie powodem do tego aby zrezygnować z chóru. Weź przykład z osób, które **należą do chóru już kilka lat**. Jeśli one przez tyle lat śpiewają, to wiedz, że musi to być dla nich przyjemność, lecz też satysfakcja z tego, że ludzie, którzy przychodzą na koncerty są **pełni podziwu**. Więc nie rezygnuj i wytrzymaj jak najdłużej.

Chór pomoże Ci w trudnych chwilach i **wyfruniesz z nim na wyżyny**. Nie poddawaj się, nie wszystko od razu wychodzi.

Dzięki zapisaniu się do chóru poznasz nowe osoby i nauczysz się czegoś nowego, a także możesz rozwijać swoją pasję. Pamiętaj, że pomimo czasem wysokiego poziomu szkolisz się i nie możesz się poddać, bo tylko **ciężka praca uczyni Cię mistrzem**, a efekty będą na pewno widoczne.

To tylko **3h w tygodniu**, a efekty duże.

Zachęcam do chodzenia na chór ponieważ:

- można poznać nowych ludzi, którzy mają podobne zainteresowania
- ćwiczysz się i udoskonala swoją umiejętność śpiewania
- mile spędza się czas na wyjazdach.

Wiem, że na początku nie jest łatwo, bo wydaje się, że nie potrafisz śpiewać, nikt Cię nie lubi i nie pasujesz tu. Nie ma się co martwić, trzeba **uwierzyć w siebie i swoje możliwości! :)**

Dzięki chórowi poznasz wiele wspaniałych osób nie tylko z naszego chóru jak i z zagranicy. **Zwiedzisz wiele pięknych miejsc** oraz dostaniesz możliwość podzielenia się swoją pasją z innymi.

I i II klasa liceum

Drogi chórzysto! Zachęcam Cię do zapisania się do chóru. To miejsce, w którym możesz **odkryć talenty**, o których nie miałeś pojęcia. Możesz się bardzo rozwinąć, jeśli tylko tego chcesz. Twój głos może się zmienić, może stać się piękniejszy. Poznasz wielu przyjaciół, spędzisz miło czas. To będzie dla Ciebie niezapomniany czas radości. Nie poddawaj się, nawet jeżeli na początku będzie Ci trudno, to uwierz mi, że po ciężkiej pracy zbierzesz upragnione owoce, a wtedy **będziesz tak szczęśliwy** i odkryjesz, że kochasz śpiewać i pokochasz chór.

Czas z chórem jest **czasem wartościowym**. Dzięki chórowi można doskonalić naukę śpiewu. Chór daje również możliwość integracji z innymi osobami. Można się zintegrować nie tylko we własnym chórze, ale także z innymi chórkami na wyjazdach (konkursy, festiwale itp.)

Zachęta dla młodego chórzysty:

- wyjazdy integracyjne
- wyjazdy za granicę, a co się z tym wiąże, nawiązanie znajomości zagranicznych
- możliwość poznania nowych ludzi
- **odlotowe koncerty**
- cukierki
- ciekawe przygody (zwłaszcza na wyjazdach)
- możliwość rozwijania umiejętności śpiewania
- doskonalenie głosu

Chór to nie tylko śpiew, ale także okazja do poznania nowych osób, zwiedzenia nowych miejsc. Pamiętaj, że **efekty zobaczysz dopiero po jakimś czasie**, nie zniechęcaj się na początku, poczekaj, aż śpiew i nauka będzie dla Ciebie prawdziwą przyjemnością, a nie obowiązkiem.

Chórzysto... Nie zawsze jest łatwo, trzeba dużo ćwiczyć, pracować, ale Twoja praca nie idzie na marne. Potrzeba czasu, by dostrzec efekty. **Jeśli każdy pracuje nad sobą i staje się lepszy to chór również**. Zaczynamy być doceniani, zapraszani na różne koncerty, nawet za granicą. A to daje nam dalszy rozwój i poznanie innych ludzi, których łączy ta sama pasja.

Chodzenie na chór to przede wszystkim **wspaniała odskocznia od codzienności** oraz przyjemne spędzenie wolnego czasu. Można poznać tu wspaniałych i utalentowanych ludzi. **Wspomnienia i „nauki” jakie wyniesiesz z chóru będą z Tobą do końca życia**.

DZIEKUJEMY ZA UWAGĘ



Fot. Dorota Dubiel



Fot. Kinga Kamińska